

# **ALGEMENE VOORWAARDEN BOOMSHAKALAK SOUNDSYSTEM**



Opdrachtgever is de partij die Opdrachtnemer de opdracht verstrekt tot het leveren van een artistieke prestatie zoals omschreven in de overeenkomst.

Opdrachtnemer is de artiest die de overeenkomst uitvoert.

## **Artikel 1 Werking**

1. Deze bepalingen zijn van toepassing op alle overeenkomsten tussen Opdrachtnemer en Opdrachtgevers.
2. Van deze bepalingen afwijkende bedingen, ook welke zijn opgenomen in de algemene voorwaarden van Opdrachtgever, binden Opdrachtnemer niet tenzij uitdrukkelijk door Opdrachtnemer aanvaard.
3. Opdrachtnemer is artiest.
4. Niet alleen Opdrachtnemer maar tevens alle personen die ter uitvoering van een opdracht waarvoor Opdrachtnemer is gecontracteerd (al dan niet door Opdrachtgever) kunnen op deze algemene voorwaarden een beroep doen.
5. Deze algemene voorwaarden zijn ook van toepassing op aanvullende opdrachten en vervolgoopdrachten.
6. Deze algemene voorwaarden blijven van kracht indien Opdrachtnemer geheel of gedeeltelijk van naam, rechtspersoon of samenstelling verandert.

## **Artikel 2 Totstandkoming**

1. Alle aanbiedingen van Opdrachtnemer, zowel schriftelijk als mondeling, zijn vrijblijvend. Opdrachtnemer behoudt zich uitdrukkelijk het recht voor een aanbod niet gestand te doen.
2. Opdrachtnemer zal de overeenkomst met Opdrachtgever zo snel mogelijk op schrift vastleggen en aan de Opdrachtgever doen toekomen. Opdrachtgever zal er zorg voor dragen dat deze overeenkomst binnen 7 dag volledig ondertekend bij Opdrachtnemer in het bezit is.
3. Indien Opdrachtnemer de overeenkomst niet binnen 7 dag van Opdrachtgever retour heeft ontvangen, heeft Opdrachtnemer het recht zijn aanbod niet gestand te doen, mits zulks op een redelijke termijn aan Opdrachtgever wordt medegedeeld. Hierdoor ontstaat geen schadeplicht vanuit opdrachtnemer aan opdrachtgever.

## **Artikel 3 Betaling**

1. Ten behoeve van de betaling ontvangt Opdrachtgever een factuur van Opdrachtnemer, tenzij anders wordt overeengekomen bij het aanbod.
2. Tenzij anders wordt overeengekomen dient betaling door Opdrachtgever strikt 7 dagen voorafgaande aan het optreden geschied te zijn.
3. Indien Opdrachtgever niet binnen de gestelde termijn het volledige factuurbedrag heeft betaald, is deze van rechtswege in verzuim. Opdrachtnemer heeft dan het recht om zonder nadere aankondiging in rechte nakoming te vorderen. Tevens is Opdrachtnemer gerechtigd het optreden te annuleren, zonder dat Opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het, voor het optreden overeengekomen, bedrag te betalen.
4. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is Opdrachtgever over iedere maand een rente

verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente. Daarnaast is Opdrachtgever gerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke 15% van het verschuldigde bedrag bedragen met een minimum van €250. Tevens zal Opdrachtgever alle overige in redelijkheid te maken kosten zoals, maar niet beperkt tot, juridische kosten aan Opdrachtnemer vergoeden.

## **Artikel 4 Aansprakelijkheid**

1. Opdrachtnemer kan door Opdrachtgever nimmer aansprakelijk gesteld worden voor schade, van welke aard en door welke oorzaak dan ook ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en grove schuld van Opdrachtnemer. In het geval op Opdrachtnemer enige aansprakelijkheid zou rusten, is deze aansprakelijkheid beperkt tot het aan de Opdrachtgever gefactureerde bedrag aan vergoeding voor de opdracht.
2. Bij het inschakelen van derden ter uitvoering van opdrachten zal Opdrachtnemer steeds de nodige zorgvuldigheid in acht nemen. Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor de schade die het gevolg is van tekortkomingen van deze derden. Opdrachtnemer gaat ervan uit en bedingt zonodig bij deze/hen dat elke opdracht de bevoegdheid inhoudt om eventuele aansprakelijkheids-beperkingen van derden mede namens Opdrachtgever te aanvaarden.
3. Opdrachtnemer is jegens de Opdrachtgever niet aansprakelijk in het geval van verlies, diefstal en/of aan de Opdrachtgever toebehorende gelden en/of goederen.
4. Opdrachtgever zal aansprakelijk zijn voor schade aan en/of verlies van zaken die door Opdrachtnemer en/of door haar aangewende derden aan Opdrachtgever beschikbaar zijn gesteld. Tevens is Opdrachtgever aansprakelijk voor schade aan en/of verlies van zaken die gebruikt zijn tijdens het optreden van de artiest. Indien Opdrachtgever bepaalde verplichtingen ten aanzien van de uitvoering van de overeenkomst

overdraagt aan derden, blijft Opdrachtgever primair verantwoordelijk voor de uitvoering van deze verplichtingen. Opdrachtgever zal derden voorzien van een kopie van de primaire overeenkomst, inclusief alle betreffende stukken en riders.

5. In het geval van overmacht zullen alle reeds gemaakte kosten ten behoeve van het optreden voor eigen rekening zijn. Partijen vrijwaren elkaar van iedere aanspraak ter zake.
6. Indien Opdrachtgever handelt in strijd met deze algemene bepalingen of de specifieke bepalingen van het optreden, heeft Opdrachtnemer het recht diens verplichtingen uit de overeenkomst op te schorten. In geval Opdrachtgever in gebreke blijft aan deze algemene bepalingen of de specifieke bepalingen van het optreden te voldoen en het optreden als gevolg van deze tekortkoming niet binnen 1 uur na het overeengekomen tijdstip kan aanvangen, is Opdrachtnemer gerechtigd het optreden geen doorgang te laten vinden zonder dat Opdrachtgever daarmee ontheven wordt van zijn verplichting het voor het optreden overeengekomen bedrag te betalen.
7. Indien één der partijen in gebreke blijft bij de uitvoering van deze overeenkomst, behoudens in het geval van overmacht, zal zij verplicht worden een boete aan de wederpartij te betalen overeenkomstig het bedrag dat aan Opdrachtgever gefactureerd is voor het betreffende (inclusief BTW). Tevens komen alle gerechtelijke- en buitengerechtelijke kosten, vermeerderd met de wettelijke rente, voor rekening van de tekortschietende partij.
8. Voor zover niet anders is bepaald, vervallen vorderingsrechten en aanspraken van Opdrachtgever uit welke hoofde ook jegens Opdrachtnemer in verband met verrichten van werkzaamheden door Opdrachtnemer in ieder geval na één jaar na het moment waarop Opdrachtgever bekend werd of redelijkerwijs bekend kon zijn met het bestaan van deze rechten, dan wel met de feiten waarop de aanspraken worden gebaseerd.

## **Artikel 5 Annulering**

1. Opdrachtgever is gerechtigd te annuleren onder de voorwaarde dat het navolgende percentage van het voor volledige uitvoering van de afgesproken overeenkomst/opdracht door Opdrachtgever wordt vergoed:
  - a. in geval van uitstel of annulering van meer dan 14 dagen voor het optreden, 50 % van het honorarium;
  - b. in geval van uitstel of annulering van uiterlijk 14 dagen voor het optreden, 75 % van dat honorarium;

## **Artikel 6 Verhinderung van Geëngageerde**

1. Indien er sprake is van een door opdrachtnemer ten behoeve van de uitvoering van de Opdracht in te huren derde persoon of partij, hierna te noemen een "Geëngageerde", en deze is verhinderd als gevolg van ziekte, een noodgeval, een belangrijke verplichting of beroepsmatige verantwoordelijkheid of andere onvoorziene omstandigheden, dan zal Opdrachtnemer:
  - a. in overleg met de Opdrachtgever het optreden verplaatsen naar een andere datum; of
  - b. in overleg met de Opdrachtgever voor een vervang(st)er zorg dragen, waarbij de eventuele meer- of minderprijs met de Opdrachtgever vooraf zal worden overlegd; of
  - c. de overeenkomst ontbinden onder restitutie van eventueel betaalde voorschotten, indien Opdrachtnemer en de Opdrachtgever geen overeenstemming bereiken. Opdrachtnemer is jegens de Opdrachtgever niet gehouden tot vergoeding van schade die de Opdrachtgever zal lijden als gevolg van verhindering van de Geëngageerde.

## **Artikel 7 Radio/TV optredens/Buitenland**

1. Opdrachtnemer heeft het recht te alle tijden het gecontracteerde optreden te annuleren, zonder tot enige schadeloosstelling gehouden te zijn, indien er op de dag van het optreden door de artiest radio-, televisie- en/of geluidsopnamen moeten worden vervaardigd.
2. Opdrachtnemer heeft het recht te allen tijden het gecontracteerde optreden te annuleren, zonder tot enige schadeloosstelling gehouden te zijn, indien de artiest ten behoeve van contractuele verplichtingen in het buitenland moet zijn, mits deze activiteiten niet bekend waren tijdens het aangaan van deze overeenkomst. Desgewenst zal de artiest hiervan schriftelijke gegevens overleggen aan de organisatie.
3. De contractant kan in een dergelijke situatie een optreden van de artiest op een andere datum onder dezelfde condities afdwingen van Opdrachtnemer.

## **Artikel 8 Veiligheid**

1. Opdrachtgever draagt zorg voor plaatsing van stevige dranghekken en/of soortgelijke middelen om het publiek op afstand te houden. Dranghekken en/of soortgelijke middelen voor het podium dienen van stevige afstandhouders te worden voorzien, of geschaard te worden geplaatst om verschuiven te voorkomen. Iedere schade aan apparatuur, instrumenten en andere eigendommen van de artiest of de door de artiest ingehuurde materialen, veroorzaakt door publiek, de Opdrachtgever of diens personeel, is voor rekening van Opdrachtgever. Bij schade aan de door de artiest ingehuurde apparatuur, wordt de Opdrachtgever door het verhuurbedrijf direct aansprakelijk gesteld. Opdrachtgever dient er voor te zorgen dat de artiest het optreden verantwoord en onder veilige

omstandigheden kan uitvoeren. Hieronder wordt in ieder geval verstaan: voldoende beveiliging tegen molesteren van de artiest, de apparatuur en de instrumenten.

## **Artikel 9 Overige**

1. De Opdrachtgever verplicht zich met betrekking tot de exploitatie van auteursrechten, tot de afdracht rechtstreeks aan Opdrachtnemer, tenzij Opdrachtgever de juiste afdracht aan BUMA/STEMRA afrekent. De Opdrachtgever verplicht zich tot de juiste afdracht aan SENA met betrekking tot de exploitatie van naburige rechten.
2. Indien Opdrachtgever geluid- en/of beeldopnamen wenst te maken van het optreden, is vooraf toestemming van Opdrachtnemer nodig. In het geval Opdrachtgever geluids- en/of beeldopnamen van artiest heeft gemaakt, zal Opdrachtgever op verzoek van Opdrachtnemer kosteloos een kopie van de opnamen aan Opdrachtnemer verstrekken welke opnamen door Opdrachtnemer gebruikt kunnen worden voor promotionele doeleinden.
3. Artiest behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die hem toekomen op grond van de Auteurswet en andere intellectuele wet- en regelgeving. Opdrachtnemer heeft het recht de door de uitvoering van een overeenkomst aan zijn zijde toegenomen kennis ook voor andere doeleinden te gebruiken, voor zover hierbij geen strikt vertrouwelijke informatie van de Opdrachtgever ter kennis van derden wordt gebracht.
4. Opdrachtgever verklaart op de hoogte te zijn van de prestaties van artiest en erkent dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan door artiest bepaald wordt.
5. Artiest heeft het recht, een half uur voor, tot een half uur na het optreden, (zelf meegebrachte) muziek over het P.A.-systeem af te spelen.
6. De catering moet voldoen aan de eisen zoals zijn

vastgelegd in de bij de overeenkomst gevoegde rider, welke een integraal onderdeel van de overeenkomst vormt.

7. Het licht en geluid van het optreden moet voldoen aan de eisen zoals zijn vastgelegd in de bij de overeenkomst gevoegde technische rider, welke een integraal onderdeel van de overeenkomst vormt.
8. Het podium dient voor aanvang, tijdens en na het optreden goed bereikbaar zijn per voertuig. Dat wil zeggen dat er een verharde ondergrond aanwezig is of voorzien is van harde ijzeren platen tot 10 meter loopafstand van het podium.
9. Deze overeenkomst en/of het optreden van artiest zal niet gesponsord worden door of verbonden worden aan een product of maatschappij zonder schriftelijke toestemming van Opdrachtnemer. Tevens komen partijen overeen dat Opdrachtgever de artiest niet kan en zal verplichten tot welk promotioneel optreden of interview dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de artiest.

## **Artikel 10 Toepasselijk recht en geschillen**

1. De rechtsverhouding tussen de Opdrachtgever en Opdrachtnemer wordt beheerst door Nederlands recht. Geschillen die uit de rechtsverhouding tussen de Opdrachtgever en Opdrachtnemer voortvloeien kunnen ter beslechting aan de rechter te Gelderland worden voorgelegd, nadat is gebleken dat het geschil niet met behulp van een mediator is op te lossen.
2. Opdrachtnemer is gerechtigd een dienst te wijzigen, uit te breiden dan wel te beëindigen.